

Olga Sokolow

Comédienne, chanteuse

1 m 60, Yeux marron-vert
Cheveux châtain clair
Bilingue anglais
Bon niveau en russe
Permis B

e - mail : olga.sokolow@orange.fr
Tél : 06 50 77 50 95

Expérience de la scène Théâtre

« Chœur de femmes »

mis en scène par Lise Payen
Théâtre « Les Enfants Terribles », Paris, janv 2011

« La piqûre de la tarentule », d'après Goldoni

Mis en scène par Didier Boulle
Théâtre de la Mascara, Nogent l'Artaud, nov 2011

« Macbeth » de Shakespeare

Mis en scène par Serge Poncelet
Théâtre de l'Opprimé, Paris, mai 2009-oct 2010

« Tais toi et parle moi » de D. Thomas

Mis en scène par Hocine Choutri
Théâtre la Manufacture des Abbesses 2008-09

« Crime et châtement » de Dostoïevski

Mis en scène par Serge Poncelet. *Rôle de Sonia*
Théâtre de l'Opprimé, Festival d'Avignon...

« Violette sur la Terre » de C. Fréchette

Mis en scène par Maxime Leroux. *Rôle de Judith*
Théâtre François Dyreck, Joinville

« On ne badine pas avec l'amour » de Musset

Mis en scène par Catherine Brioux. *Rôle de Rosette*
Théâtre des «Cinq Diamants»

« Danser à Lughnasa » de Brian Friel

Mis en scène par Maxime Leroux. *Rôle de Rose*
Théâtre «les Enfants Terribles»

« Horace » de Corneille

Mis en scène par Nicolas Moreau. *Rôle de Camille*
Théâtre «Les Enfants Terribles»

Image

Hôtel Expérience, réalisé par Erick Robert, (jan 2011)

La Haie - rôle : Isabelle, réalisé par A. Dhouailly (2010)

Le monde à l'envers - rôle: Elsa, réalisé par M. Lévi (fév 2007)

Souffle sur la Seine- rôle: Sophie, C.M réalisé par Honghan Chen (janv 2007)

Jean et Béatrice- rôle: Béatrice, Carole Fréchette, adaptation Mehdi Charef

Tu -Jean Paul Siméon, adaptation Mehdi Charef

Chant

Concert en duo avec Thomas Février, compositions, mars 2011

Concert au studio Raspail, 2010

2007-2009 : concerts dans divers lieux (restaurants et bars parisiens) chanteuse du groupe de jazz « Avant l'Orage », et animations mariages.

Depuis 2008, concerts en duo avec Thomas Février dans salles de spectacle (au Studio Raspail , Le Moulin de Hausse Côte, Bourgogne, La Cave à Musique, Le Caveau des Martyrs, etc...), restaurants, bars , maisons de retraites et prison

Mise en scène

« **L'Amant** » de **Pinter** (nov 2008)

«Ciné 13 théâtre»

avec S.Binet et P. Demonière

« **T'as de beaux yeux** » de **G. Audard** (juin 2006)

Assistante : Mis en scène par Elodie Tardy

Théâtre « l'Epouvantail »

Voix

Chant : jazz et chanson française ; reprises et compositions. -

Doublage de séries, longs-métrages (Claire «Heroes» - Azula «Avatar»...), français et russe

Spots publicitaires et habillage radio (Fun Radio, Yes FM...)

Formation artistique

Les Ateliers de l'Ouest, entraînement professionnel. Animé par Steve Kalfa

Clown (2008 - 2009), atelier animé par Anne Bourgeois

Ateliers Chorégraphiques Contemporains de la Danse (2003-2004), formation professionnelle de préparation à la scène dansée. Dirigée par C. Berrebi

Ecole d'art dramatique « **Les Enfants terribles** » (2000-2003)

Cours de chant depuis 1998, Lyrique et Jazz

Formation générale

DEUG Lettres et Langues

Mention médiation culturelle et communication.

Hypokhâgne, centre Madeleine Daniélou, Rueil-Malmaison

Baccalauréat L option internationale (anglais)

Plus...

Danse contemporaine

Ateliers théâtre pour adolescents et enfants

Ateliers et spectacles dans les maisons de retraite et les prisons